

2.

Sangerhilsen.

(Sigv. Skavlan.)

Edvard Grieg

Allegro maestoso e marcato. M.M. ♩ = 126.

TENOR I.II.

BASS I.II.

1. Lad os hvirv-le
2. Ung-doms-sang er
3. Syng dig sam-men,

Vel-komst-san-gen,
kjæk-kest Sej-ler,
San-ger-skæ-re,

1. Brø-dre, mod det gla-de
2. To--nen vugger som en¹⁾
3. I et e-nigt

Tog! —
Sø. —
Tonevæld!²⁾ —

1. To-ne højt paa
2. Ung-doms-sang er
3. In-den spredt I

Mær-ke-stan-gen
gla-dest Bej-ler,
at-ter fa-re,

1) „Vugger som en“ (2det Vers 2den Linje) skal udføres saaledes: ♩ ♩ ♩ ♩ |.

2) „Tonevæld“ (3.V. 2.L.) udføres saa: ♩ ♩ ♩ — |.

Norsk Musikforlag.

Kristiania.

1571

1. Har - pen i dens e - get
2. To - nen er en dej - lig
3. vil vi smel - te

Sprog! —
Mø. —
Sjæl i Sjæl. ¹⁾ —

1. Let paa Fo - den
2. Svul - men - de for
3. Der - for til vor

lys i Sind, San -
Som - mer - vind, San -
To - ne - fest, San -

1. - ger - færð, drag ind, drag ind!
2. - ger - baad, glid ind, glid ind!
3. - ger - flok, vel mødt som bedst!

San - - -
San - - -
San - - -

1. - ger - færð, drag ind, drag ind!
2. - ger - baad, glid ind, glid ind!
3. - ger - flok, vel mødt som bedst! ²⁾

ind!
ind!
bedst! ²⁾

¹⁾ „Sjæl i Sjæl“ (3. V. 1. L.) udføres saa:

²⁾ De 3 sidste Takter af sidste Vers skal udføres *più f e poco a poco ritardando*.